

p. M. Kucelik
 04.07.2017.

Dostarczone
 04.07.2017

Urząd Miasta Sejny
 WPLYNEŁO
 dnia 04. LIP. 2017
 L.dz. 3686
 podpis:

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Burmistrz Miasta Sejny			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Oj Wiosna Ty Wiosna 2017 XII Festiwal Kultury Tradycyjnej			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²	Data rozpoczęcia	13.07.2017	Data zakończenia	12.10.2017

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Stowarzyszenie Krusznia, Numer Krs: 0000172089, Kod pocztowy: 16-503, poczta: Krasnopol, Miejscowość: Krasnopol, Ulica: Krasnopol I , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Dane kontaktowe: Adres Email: pawel.luto@gmail.com, Numer telefonu: 507671230; Adres strony: ojwiosna.krusznia.org, Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Paweł Luto, Adres Email: pawel.luto@gmail.com, Tel. 507671230;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Cele zadania: Bezpośredni i autentyczny przekaz polskich tradycji muzycznych oraz tańca; Dokumentowanie żywych przejawów kultury ludowej;

¹ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

² Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Pobudzanie aktywności twórczej i zainteresowań tradycją oraz kulturą własnego regionu;
Wzbogacenie oferty kulturalnej regionu poprzez promocję lokalnych artystów ludowych;
Edukacja regionalna w ramach działań muzycznych, tanecznych, fotograficznych, multimedialnych;
Zapoznanie odwiedzających region z bogactwem i różnorodnością tradycji Suwalszczyzny i Podlasia;
Integracja pokoleń poprzez spotkania i przekazywanie doświadczeń, aktywizacja starszych;
Misją festiwalu jest rozwijanie i wzmacnianie relacji społecznych wobec kultury tradycyjnej, kształtowanych dzięki lepszemu rozumieniu jej wartości poprzez działalność edukacyjną i promocyjną. A ponad to tworzenie przyjaznych warunków uczestnictwa w żywych przejawach tej kultury. Przy tworzeniu koncepcji programowej festiwalu staramy się, aby było to przedsięwzięcie wizerunkowe dla wydarzeń związanych z kulturą tradycyjną w naszym regionie (i nie tylko). Kładziemy nacisk na jawne i otwarte odwołanie się do źródeł tej kultury, jej depozytariuszy czyli mistrzów muzykantów i śpiewaków wiejskich, ale także specjalistów tradycyjnego rzemiosła (ciesielstwo, garncarstwo,). W związku z lokalizacją wydarzenia w kilku miejscach udostępniamy szerokiej publiczności atrakcyjne formy prezentacji, edukacji i interpretacji, wykorzystując współczesne narzędzia komunikacji wizualnej. Kierujemy je do zróżnicowanych wiekowo i społecznie grup: od kreatywnych środowisk kulturowych, po szersze rzesze odbiorców, w tym dzieci i osoby zagrożone wykluczeniem społecznym. W wydarzeniu tym główny nacisk kładziemy na atmosferę odbieraną z jednej strony przez uczestników warsztatów, z drugiej przez przedstawicieli starszego pokolenia. Aktywizujemy wiekowych mistrzów muzycznych i tancerzy. Poprzez kameralną atmosferę i bezpośredni kontakt umożliwiamy powstawanie pozytywnych relacji prowadzących z uczniami oraz integrację warsztatowiczów. W bezpośrednich relacjach i przez zaangażowanie emocjonalne udaje nam się połączyć czynnik dydaktyczny i artystyczny za sprawą działań warsztatowych i wykładowych, oraz odbywających się równolegle koncertów. Sprzyja temu nieprzypadkowo wybrane przez nas miejsca. Ich klimat udzielił się z pewnością wszystkim dając tak potrzebne w tego przypadku działaniach poczucie spokoju, harmonii i wyciszenia. Wynikiem działań festiwalowych będzie wydawnictwo płytowe (CD) pod roboczym tytułem "Pieśni Znad Marychy" zawierające pieśni zebrane przez nas od Weroniki Zubowicz. Dodatkowo przez dokumentację audiowizualną tej części festiwalu chcemy stworzyć autonomiczny obraz filmowy. Jednak najważniejszym i najcenniejszym dla nas organizatorów rezultatem, będzie nauczenie grupy młodzieży i dorosłych kilkunastu tradycyjnych tańców, melodii, oraz pieśni, przedstawienie oryginalnej manieri wykonawczej pokazanej przez wykładowców ,muzykantów.

Miejsce realizacji:

Zadanie zostanie zrealizowane w miejscowości Kukle gm. Giby, na terenie dawnej szkoły podstawowej, adres Kukle 5, w terminie 13-16 lipca 2017r.

Program spotkania będzie posiadał kilka bloków wspólnych. Podstawowym założeniem organizacyjnym jest dotarcie do faktycznych źródeł muzyki i tańca. Wykorzystujemy do tego nasze doświadczenie w kontaktach z miejscowymi artystami i rozeznanie w regionie. Festiwal rozpocznie się 13 lipca 2017 roku a zakończy 16 lipca 2017 r. a) Część warsztatowa - Część tą poprowadzą zaproszeni muzycy i tancerze. Do nich dołączą w roli moderatorów artyści młodszego pokolenia (m.in. Julita Charytoniuk, Julia Litwinowna, Piotr Fiedorowicz i inni). Spotkania warsztatowe podzielimy na dwie grupy – dorosłych i dzieci. Grupę dorosłych podzielimy podgrupy: muzyczną i taneczną. W grupie muzycznej przewidujemy zajęcia ze śpiewu, skrzypcowe, cymbały wileńskie, harmonia 3-rzędowa, dudy litewskie, bęben obręczowy. Zajęcia taneczne będą odbywały się w dwóch grupach: początkującej oraz zaawansowanej.

Grupa dziecięca będzie miała zajęcia równoległe z grupą dorosłych. Pierwszego dnia będą to warsztaty plastyczno-muzyczne, w drugim dniu – muzykanca gra terenowa (opis w programie).

Pierwsze spotkania warsztatowe – tzw. spotkanie ogólne odbędzie się 14 lipca.

b) Prezentacje filmowe i wykłady

W szeregu prezentacji, wykładów oraz projekcji filmowych pragniemy przekazać w przystępnej formie jak największą dawkę informacji dotyczących tych zagadnień kultury regionu, które będą przedmiotem warsztatów. Prezentacje filmowe oraz wymiana doświadczeń przy realizacji projektów Stowarzyszenia (rejestracja materiału do płyty z pieśniami pogrzebowymi, czy archiwalne wywiady ze starszymi muzykantami). Prelekcje filmowe oraz wykłady odbędą się w trakcie pierwszej części warsztatów - spotkania ogólnego.

d)Koncerty

Koncert odbędzie się w sobotę 15 lipca. Będzie one elementem rozpoczynającym zabawę taneczną, a z drugiej strony ma przyciągnąć większą rzesze odbiorców. Jako artystów występujących zaprosimy czołówkę polskiej i białoruskiej sceny folkowej.

Koncert poprzedzi prezentacja grup warsztatowych wraz z prowadzącymi. Będą to prezentacje zarówno grup muzycznych jak i tanecznych.

e)Zabawa taneczna

Każdą zabawę będzie poprzedzać warsztat taneczny przeprowadzony w miarę możliwości, przez miejscowego tancerza. W przypadku braku takowego, zostanie zaproszony instruktor znający tematykę tańców z naszego regionu. Już do warsztatów będzie prezentowana przez zaproszoną kapelę muzyka na żywo. Po warsztatach rozpocznie się międzypokoleniowa zabawa taneczna. W jej trakcie będziemy starali się wykorzystać tańce nauczone w trakcie warsztatów, zostaną również przeprowadzone konkursy i działania parateatralne.

f) Wydawnictwo

W ramach zadania planujemy wydanie płyty CD "Pieśni znad Marychy". Bedzie to album-monografia śpiewaczki z naszego regionu, Weroniki Zubowicz ze wsi Stanowisko nad Marychą. Nagrania będą zrealizowane w trakcie badań terenowych przeprowadzonych w ramach festiwalu, jak również będą pochodzić z archiwum naszego Stowarzyszenia.

g) Materiał filmowy i fotograficzny

Dokumentacja festiwalu będzie realizowana w trakcie wszystkich wydarzeń. Prezentacja nagrań odbędzie się w formie klipów na stronie stowarzyszenia, (serwisy vimeo oraz youtube).

Grupy odbiorców:

Wszystkie działania podejmowane w ramach festiwalu są skierowane do różnych grup wiekowych z terenu Powiatu Sejneńskiego jak również Miasta Sejny.

Dzieci i młodzież – dla tej grupy zostaną zrealizowane warsztaty muzyczno-plastyczne. Warsztaty, skierowane do dzieci w wieku 5-10 lat. W ramach zajęć dzieci stworzą mini przedstawienie oparte na historiach i motywach muzycznych z Suwalszczyzny, a także dziecięcą orkiestrą okolicznościową. Liczba miejsc: 10-12 dzieci.

Jako kolejny warsztat odbędzie się gra terenowa dla dzieci. W czasie gry dzieci poznają różne tajemnice związane z tradycyjnym muzykowaniem, zbudują proste instrumenty rytmiczne, na których później zagrają w okolicznościowej orkiestrze dziecięcej na podsumowaniu festiwalu. Wiek: 5-10 lat. Liczba miejsc: 10-12 dzieci. Warsztaty poprowadzi Marta Urban-Burdalska oraz Ania Broda.

Warsztat śpiewu poprowadzi Julia Litwinowna z Białorusi oraz Julita Charytoniuk, warsztaty instrumentalne poprowadzą: Zdzisław Marczuk (skrzypce), Zbigniew i Krzysztof Butryn (skrzypce, suka), Aleś Łoś i Alesia Siwokhina (dudy, skrzypce, basy), Aliaksej Krukouski (akordeon), Stanisław Czawus (skrzypce), Paweł Grupkajtys (cymbały wileńskie)

Dorośli i Seniorzy – osoby dorosłe zaprosimy do udziału w warsztatach, a dodatkowo osoby ze wszystkich grup wiekowych zaprosimy do udziału w pokazach filmowych, wykładach, koncertach oraz międzypokoleniowych zabawach tanecznych.

Szczegółowy opis zasad oraz sposób wykorzystania wkładu rzeczowego w realizację poszczególnych działań
Samochody prywatne osób zaangażowanych w realizację projektu, posiadane instrumenty muzyczne (skrzypce, bębny obręczowe, basy) do przeprowadzenia warsztatów muzycznych.
Kalkulacja przewidywanych kosztów obejmuje wycenę wkładu rzeczowego, opis sposobu jego wyceny wraz z podaniem cen rynkowych lub zasad wyliczenia, na podstawie których szacowany jest koszt nie dotyczy

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Najważniejszym i najcenniejszym dla nas organizatorów rezultatem, będzie nauczenie grupy młodzieży i dorosłych kilkunastu tradycyjnych tańców, zabaw, melodii, oraz pieśni, przedstawienie oryginalnej manieri wykonawczej pokazanej przez wykładowców, muzykantów, skonfrontowanie uczestników z ginaćmi tańcami.

Kolejnym trwałym rezultatem będzie wydawnictwo Pieśni Znad Marychy w nakładzie 500 sztuk.

Realizacja zadania przyczyni się w znacznym stopniu do osiągnięcia rezultatów, głównie ze względu na to, że region, w którym zadanie jest realizowane jest ubogi w imprezy tego typu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴ (zł)
	Wynagrodzenie osób prowadzących warsztaty dla dzieci, muzyczne oraz taneczne (umowa o dzieło, 12 osób)	13 300,00	1000	12300
	Koszty ogółem:	13300	1000	12300

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy niepobieranie świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent składający niniejszą ofertę nie zalega z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

STOWARZYSZENIE KRUSZNIA
PREZES
Jerzy Czyżyński

Stowarzyszenie KRUSZNIA
Krasnopol 1 41, 16-503 Krasnopol
tel. 517 226 606, www.krusznia.org
NIP 8442278251, REGON 79106003
KRS 0000172089

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data 04.07.2017

Załącznik:

³ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

** Niepotrzebne skreślić*